# СИЛЛАБУС

**2023-2024 оқу жылының көктемгі семестрі**

**«Халықаралық журналистика» білім беру бағдарламасы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің коды** | **Пәннің атауы** | **Студенттің өзіндік жұмысы (СӨЖ)** | **Сағат саны** | | | | | **Кредит саны** | **Студенттің оқытушы басшылығымен өзіндік жұмысы (СОӨЖ)** |
| **Дәрістер (Д)** | **Практ. сабақтар (ПС)** | | **Зерт. сабақтар (ЗС)** | |
| **ISJ 2504** | **Медиапсихология және мәтінді талдау** | 6 | 1 |  | | 2 | | 3 | 3 |
| **Курс туралы академиялық ақпарат** | | | | | | | | | |
| **Оқытудың түрі** | **Курстың типі/сипаты** | **Дәріс түрлері** | | | **Практикалық сабақтардың түрлері** | | **СӨЖ саны** | | **Қорытынды бақылау түрі** |
| Онлайн /  біріктірілген | Теориялық,  2 курс | Дәріс-баяндама  Дәріс- талқылау  Проблемалық, аналитикалық дәрістер | | | міндеттерді шешу,  жағдаяттық тапсырмалар | | 6 | | Univer жазбаша қашықтан оқыту жүйесінде |
| **Дәріскер**  **Семинар** | Шегебаев Әлібек Сералыұлы | | | | | |  | | |
| **e-mail** | alibek\_shegebaev@mail.ru | | | | | |
| **Телефон** | 8 701 498 6415 | | | | | |

|  |
| --- |
| **Курстың академиялық презентациясы** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пәннің мақсаты** | **Оқытудың күтілетін нәтижелері (ОН)**  Пәнді оқыту нәтижесінде білім алушы қабілетті болады: | **ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ)**  (әрбір ОН-ге кемінде 2 индикатор) |
| **Мақсаты** – **Пәнді оқыту барысында** мәтіндегі фонетикалық немесе грамматикалық қателерді болдырмаудың жолдарын көрсете біледі. Ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау үстінде шәкірттердің тіл тазалығын, анықтығын, дәлдігін сақтап, әр сөз, сөйлемді өз орнымен жұмсай білуді үйретеді. Қазақ тіл мәдениетін көтеруге үлес қосуды басты мақсатқа алады. | - Қазақ тіл мәдениетін көтеруге үлес қосуды басты мақсатқа алу; | 1. БАҚ материалдарын әдеби редакциялаудың талаптары тұрғысынан талдауды үйреніп, мәтiндi редакциялаудың техникалық жайлары жөнiнде мол түсiнiк беріледі. |
| - Болашақ қаламгердің шешен де тартымды сөйлей білуі, ойын қағазға анық та түсінікті түсіре білуге баулу; | 2. Студенттердің тіл мәдениеті мен стилистика туралы жүйелі теориялық білім алып, оны тәжірибе жүзінде жүзеге асыруға бейімдеу; |
| -«Мәтiн терминiнiң мән-мағынасын, оның сырлары мен сипаттарын жан-жақты тануды үйрену; | 3. Студенттерге лингвистикалық стилистиканың негізгі ұғымдары туралы дәрістер оқылып, кез-келген мәтіннің қай стильге тиесілі екенін ажырата білуге бағыттау; |
| - Редакциялаудың психологиялық және логикалық алғы шарттарын айқындауға мән беру; | 4. Мәтіндегі психологиялық және логикалық алғы шарттарды айқындау; |
| -Редакциялаудың алуан түрлi әдiстемелерiмен танысуға қол жеткiзу. | 5. Мәтіндегі фонетикалық немесе грамматикалық қателерді болдырмаудың жолдарын көрсете білу. |
| **Пререквизиттер** | PBLA 1001 Журналистикаға кіріспе; **Постреквизиттері**: EDLA 1002 Қазақ журналистикасының тарихы | |
| **Постреквизиттер** | EDLA 1113 Стилистика және әдеби редакциялау; PBLA 1210 Журналист этикасы | |
| **Әдебиет және ресурстар** | 1. **Негізгі әдебиеттер** 2. Шалабай Б. Қазақ тілінің стилистикасы. Оқу құралы. -Алматы: Республикалық оқулық баспа орталығы, 2013. – 304 бет. 3. Ыбырайым Ә. Стилистика және редакциялау. Оқулық. – Алматы: ЖШС РПБК «Дәуір», 2014. – 240 б. 4. Сердәлі Б. Стилистика және редакциялау. – Алматы, Қазақ университеті, 2017. 5. Томанов, М.Балақаев. Қазақ тілінің стилистикасы. – Алматы, Қазақ университеті, 2015. 6. Баялиева Д. Мерзімді баспасөздің тілі мен стилі. . – Алматы, Қазақ университеті, 2017. 7. Мартынова О. Основы редактирования. –М.: Издательский центр «Академия», 2014.-128 с. 8. Роберт Хиллиард. Телевизия, радио және жаңа медиаға мәтін жазу. Жүз жаңа оқулық жобасы аясында шығарылған кітап. Ағылшын тілінен аударма. 100kitap.kz сайты. 2015.   **Қосымша әдебиеттер**   1. Р. Сыздықова. Сөз құдіреті. – Алматы: Санат, 1997. 2. Р. Сыздықова. Сөз сазы. –Алматы: Санат, 1997. 3. З. Қабдолов. Сөз өнері. – Алматы: Санат, 2007. 340 б. 4. Балақаев М., Жанпейісов Е., Томанов М., Манасбаев Б. Қазақ тілінің стилистикасы. – Алматы : Мектеп, 1996,1974. 5. Балақаев М.Қазақ тілі мәдениетінің мәселелері. – Алматы : Қазақстан 1971 6. Балақаев М. Серғалиев М. Қазақ тілінің мәдениеті. – Алматы: Мектеп, 1995 7. Балақаев М.Қазақ әдеби тілі және оның нормалары. – Алматы: Ғылым, 1984 8. Адамбаев Б. Халық даналығы. Алматы: Мектеп, 1976. 9. Жанпейісов Е. Қазақ прозасының тілі. Октябрь алды және 20-30 жылдар.   – Алматы: Ғылым, 1968.   1. Жұбанов Е. Қазақтың ауызекі көркем тілі. – Алматы: Ғылым, 1996 2. Жұбанов Қ. Қазақ тілі жөніндегі зерттеулер. – Алматы, Ғылым, 1996 3. Әміров Р. Ауызекі сөйлеу тілі синтаксисінің ерекшеліктері. – Алматы, Мектеп, 1977 4. Болғанбаев Ә. Қазақ тіліндегі синонимдер. – Алматы: Ғылым,1970 5. Исаев С. Қазақ әдеби тілінің тарихы. – Алматы: Мектеп, 1989,1996. 6. Қожахметова Х. Фразеологизмдердің көркем әдебиетте қолданылуы. – Алматы, Мектеп, 1972 7. Қоңыров Т. Қазақ теңеулері. – Алматы. Мектеп,1978 8. Мұсабекова Ф.Қазіргі қазақ тіліндегі зат есімнің стилистикасы, – Алматы. Мектеп, 1976 9. Мұсабекова Ф. Қазіргі қазақ тіліндегі практикалық стилистикасы. – Алматы: Мектеп, 1982 10. Мүсірепов Ғ. Әдебиет тілі жайында // Р.Мүсірепов. Суреткер парызы. – Алматы,: Жазушы, 1970.440-445 беттер. 11. Нұрмақанов Х. Сөз және шеберлік. Алматы, Ғылым,1987. 12. Өмірәлиев Қ.XY- XIX ғасырлардағы қазақ поэзиясының тілі. – Алматы: Ғылым,1976 13. Серғалиев М. Синтаксистік синонимдер. – Алматы, Ғылым,1987 14. Серғалиев М. Синтаксис және стилистика. – Алматы, Қазақ университеті, 1997 15. Серғалиев М.Мұхтар Әуезов және көркем шығарма түрі. – Алматы: Қазақ   университеті, 1998.   1. Сыздықова Р. Абай шығармаларының тілі /Лексикасы мен грамматикасы/ –Алматы: Ғылым,1968. 2. Сыздықова Р. Абай өлеңдерінің синтаксистік құрылысы. – Алматы: Ғылым,1970 3. Сыздықова Р. Қазақ әдеби тілінің тарихы. – Алматы: Рауан,1984,1994. 4. Тіл мәдениеті және баспасөз / Баспасөз тілінің мәдениеті жөніндегі ғылыми-практикалық конференцияның материалдары //– Алматы: Ғылым,1972. 5. Б. Жақып. Қазақ публицистикасының қалыптасуы, даму жолдары. – А., 2004, 420 б. 6. Мухамадиева Л. Теория и методика и редактирования. - Алматы: КазНУ, 2017 7. Абрамов В.А. Памятная книга редактора М., Книга, 2013 8. Рахманин Л. В. Стилистика деловой речи и редактирование служ. документов. М., «Высшая школа», 2014. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Университеттік моральдық-этикалық құндылықтар шеңберіндегі курстың академиялық саясаты** | **Академиялық тәртіп ережелері:**  Барлық білім алушылар ЖООК-қа тіркелу қажет. Онлайн курс модульдерін өту мерзімі пәнді оқыту кестесіне сәйкес мүлтіксіз сақталуы тиіс.  **НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!** Дедлайндарды сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі! Әрбір тапсырманың дедлайны оқу курсының мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесінде (кестесінде), сондай-ақ ЖООК-та көрсетілген.  **Академиялық құндылықтар:**  - Практикалық / зертханалық сабақтар, СӨЖ өзіндік, шығармашылық сипатта болуы керек.  - Бақылаудың барлық кезеңінде плагиатқа, жалған ақпаратқа, көшіруге тыйым салынады.  - Мүмкіндігі шектеулі студенттер [maykotova.galyiya@gmail.com](mailto:maykotova.galyiya@gmail.com).е-мекенжайы бойынша консультациялық көмек ала алады. |
| **Бағалау және аттестаттау саясаты** | **Критериалды бағалау:** дескрипторларға сәйкес оқыту нәтижелерін бағалау (аралық бақылау мен емтихандарда құзыреттіліктің қалыптасуын тексеру).  **Жиынтық бағалау:** аудиториядағы (вебинардағы) жұмыстың белсенділігін бағалау; орындалған тапсырманы бағалау. |

**ОҚУ КУРСЫНЫҢ МАЗМҰНЫН ЖҮЗЕГЕ АСЫРУ КҮНТІЗБЕСІ (кестесі)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апта / модуль | Тақырып атауы | ОН | ЖИ | Сағат саны | Ең жоғары балл | Білімді бағалау формасы | Сабақты өткізу түрі / платформа |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Модуль 1** | | | | | | |  |
| 1 | **N1 ДӘРІС**  Медиапсихология дегеніміз не? Стилистика ғылымы туралы түсінік | ОН 1  Стилистика ұғымы тіл білімінің бір саласы ретінде | ЖИ 1.1.  Стиль - бұл тарихи категория. | 2 |  |  | dl.kaznu.kz, система «Univer» /Zoom- да бейнедәріс |
| 1 | **N1 ТӘЖІРИБЕЛІК САБАҚ. Ауызша тапсыру.** Сөз туралы пікірлер мен тұжырымдар.   1. Р. Сыздықова. Сөз құдіреті. –Алматы: Санат, 1997. 2. Р. Сыздықова. Сөз сазы. –Алматы: Санат, 1997. 3. З. Қабдолов. Сөз өнері. Санат, 2007. 340 б. | ОН 1  Сөзді дұрыс айту және жазу нормалары | ЖИ 1.1.  Сөз қолданысы. Сөз таңдауы. Көріктеу құралдар. | 1 | 8 | Талдау | dl.kaznu.kz, система «Univer» /Zoom да вебинар |
| 2 | **N2 ДӘРІС**  Медиапсихология түрлері. Ықпал мен әсер әдіс-тәсілдері. Ресми іскерлік стиль. | ОН1  Жазбаша ресми-іскерлік стильдің әлеуметтік қызметі аса маңызды және сан-қырлы болады. Билік органдарының халықпен байланысы, мекемелердің, ұйымдар мен жекелеген әлеуметтік топтардың өзара әрекеттесуі, саяси-экономикалық, әлеуметтік және мәдени қатынас саласындағы халықаралық байланысты жүзеге асырады. | ЖИ 1.2  Ресми-іскерлік стиль адамның қажеттілігіне бүкіл ғұмыр бойы қызмет етеді.    ЖИ 1.3  Мемлекеттік, актілер, түрлі заңдар, жарғылар, үкімет орындарының қаулылары, Елбасының жарлықтары, халықаралық шарттар, ноталар (өтініш, сенімхат, анықтама, өмірбаян). | 2 |  |  | dl.kaznu.kz, система «Univer» /Zoom- да бейнедәріс |
| 2 | **N2 ТӘЖІРИБЕЛІК САБАҚ**  Ресми-іскерлік стиль қызметінің ерекшеліктеріне қарай оның тілдік ерекшеліктері қалыптасты: дәлдік, міндеттеу, ықшамдылық, нақтылық. | ОН  Ресми іскерлік стильді екі жанрға бөлеміз: Заң тілі және іскерлік қағаздар тілі. | ЖИ1.1.  Заң мәтіндерінің синтаксистік құрылымының тілдік белгілерін анықтау. | 1 | 8 | Талдау | dl.kaznu.kz, система «Univer» /Zoom да вебинар |
| 3 | **N3 ДӘРІС**  Медиапсихологияның жалпы сипаттамасы. | ОН  Ғылым күнделікті өмірдегі құбылыстардың, жаңа ұғымдардың, табиғаттың қыры мен сырын терең зерттеп, көпшілікке танытады. | ЖИ.  Ғылыми стиль мәтіндерінің басты ерекшелігі |  |  |  | dl.kaznu.kz, система «Univer» /Zoom- да бейнедәріс |
| 3 | **N3 ТӘЖІРИБЕЛІК САБАҚ** | ОН  Ғылым саласында ойлаудың басты формасы түсінік болып табылады | ЖИ  Ойлаудағы нақты тілдік көрініс бірінен соң бірі қатаң логикалық жүйелілікпен жүретін байымдау мен ой қорытындылаудан көрінеді**.**  ЖИ  Мұндағы ой қатаң деректемелерге негізделеді, логикалық ойлау барысы ерекше айқындалады.  . |  | 8 |  | dl.kaznu.kz /Zoom да вебинар |
| 3 | **СОӨЖ 1. СӨЖ орындау бойынша консультация** |  |  |  | 5 |  | Вебинар  в MS Teams |
| 3 | **СӨЖ 1.** Ғылыми стиль дегеніміз не? ҚазҰУ хабаршысы. Журналистика сериясының мақалаларын редакциялау.  **Сенбі 23.00 - ӨТС8, ТТ8, ЖТ3 тапсыру ДЕДЛАЙНЫ** | ОН 1  **Ғылыми стиль –** ғылыми негізде жасалатын өзіндік қалыптасу ұстанымдары бар, стильдік өңі ерекше әдеби тілдің бір тармағы. | ЖИ 1.6  Оның қалыптасып дамуы, ғылыми-зерттеу жұмыстарының жүргізілуіне және ғылыми әдебиеттердің жазылуына байланысты болады.  . |  | 25 | Логикалық тапсырма |  |
| **Модуль П** | | | | | | | |
| 4 | **N4 ДӘРІС.**  Көркем-әдебиет стилі | ОН1  Көркем әдебиет стилі немесе көркем сөз – ойды және сезімді образ арқылы бейнелейтін айрықша өнер. | ЖИ 1.4.  Ол әдебиеттің үш саласына – лирика, проза, драматургияға байланысты жетіледі. Осыдан келіп стильдік ерекшеліктер шығады – өлең стилі, көркем проза, драматургия. | 1 |  |  | dl.kaznu.kz, система «Univer» /Zoom- да бейнедәріс |
| 4 | **N4 ТӘЖІРИБЕЛІК САБАҚ**  Қолжазба – мақаланың бастапқы өнімі. Редакторлық және корректорлық белгілер. Редакциялау, қайта өңдеу жұмыстарын жүргізу. | ОН  Көркем әдебиеттің тілі – әдеби тіл мен жалпыхалықтық тілдің ең толық, ең жарқын көрінетін ортасы. | ЖИ  Реңк мәнді жұрнақтар, лепті сөйлемдердің көп қолданылуы жиі кездеседі. |  | 8 |  | dl.kaznu.kz, система «Univer» /Zoom да вебинар |
| 5 | **N5 ДӘРІС**  Публицистикалық стиль | ОН  Публицистикалық стиль – сөйлеудің қоғамдық-саяси, мәдени, спорт және т.б. осы сияқты әлеуметтік қатынастардың кең көлемін қамтитын функциональдық стильдердің бірі. | ЖИ  Бұл стильге қарапайымдылық, табиғилық беретін және шынайы өмір мен терең де таза сезімдерді білдіруге көмектесетін ең дағдылы әрі көпшілік қолданатын сөздерді жиі пайдалану тән.  ЖИ  Сөйлеудің жандылығы мен табиғилығына қол жеткізу үшін ауызекі сөйлеу тілінің элементтері де қолданылады. |  |  |  | dl.kaznu.kz, система «Univer» /Zoom- да бейнедәріс |
| 5 | **N5 ТӘЖІРИБЕЛІК САБАҚ**  Газет-журнал мақалаларын редакциялау. Мәтін және түзету. Сөйлем құрылымдарын түзету. | ОН  Публицистикалық стиль – сөйлеудің қоғамдық-саяси, мәдени, спорт және т.б. осы сияқты әлеуметтік қатынастардың кең көлемін қамтитын функциональдық стильдердің бірі. | ЖИ. Ол бұқаралық ақпарат құралдары - газеттерде, радиода, теледидарда, әлеуметтік желілерде, қоғамдық-саяси әдеби жорналдарда, лекциялар, маслихаттар, жиындарда және ереуілдерде сөйлеушілердің сөздерінде қолданылады.  ЖИ |  | 8 |  |  |
| 5 | **СОӨЖ 2. СӨЖ 2 орындау бойынша консультация** | ОН  Публицистикалық стиль ауызша және жазбаша формаларда баяндалады. | ЖИ  Бас мақала, ақпараттық хабар, очерк, памфлет, халықаралық шолу, радио-теледидардан берілетін хабарлар т.б. |  | 5 |  | dl.kaznu.kz, система «Univer» /Zoom да вебинар |
| 5 | **СӨЖ 2.** Публицистикалық мақалаларды редакциялау.  **Сенбі 23.00 - ӨТС8, ТТ8, ЖТ3 тапсыру ДЕДЛАЙНЫ** | ОН 1  Публицист-автор оқырманға эмоционалды әсер ету жолымен ой салады, сендіреді | ЖИ 1.6  Оқырман мен тыңдарманның саяси санасына ықпал ететін құралдармен жеткізілген фактілер туралы көзқарастарды қамтиды.  . |  | 20 | Мәтінді редакциялау |  |
| 5 | **Сайт материалдарына редакторлық жұмыс жасау. Бейнелегіш, мәнерлегіш құралдар, риторикалық сұрақтар, лепті сөйлемдерді табу.** |  |  |  | 10 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | **N6 ДӘРІС.**  Ауызекі сөйлеу стилі | ОН  Ауызекі сөйлеу стилі өте функционалды стильдерге, әсіресе олардың ауызекі түрлеріне ықпал жасайды: баяндама, дәріс, пікірталас т.б. | ЖИ  Ауызекі сөйлеу стилі диалогқа құрылады. Қатысушы екі адам.  [Интонация](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F) ерекше қызмет атқарады. | 2 |  |  | dl.kaznu.kz, система «Univer» /Zoom- да бейнедәріс |
| 6 | **N6 ТӘЖІРИБЕЛІК САБАҚ.**  Ауызекі сөйлеу стилі тілдің көркемдегіш бейнелеуші тәсілдерін табу (теңеу, эпитет, гипербола). | ОН  Стильдің бұл түрінде сұраулы, лепті сөйлемдер катысады.  [Диалогке](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B3) құрылады. | ЖИ  Ауызекі сөйлеу тілінің стилі  ой көбіне автоматты түрде (аяқастынан) дайындықсыз айтылады. | 1 | 8 | Талдау | dl.kaznu.kz, система «Univer» /Zoom да вебинар |
| 7 | **N7 ДӘРІС**  БАҚ-тағы фразеологизмдер | ОН «Фразеологизм» термині белгілі бір тілдегі тұрақты сөз тіркестерінің жиынтығы деген ұғымды білдіреді. | ЖИ1  Қазақ тілі фразеологизмдерінің көпшілігі өткір сықаққа құрылған. Көбінесе жағымсыз бейнелерді сипаттайды.  Мысалы: «Түйе үстінен сирақ үйту», «қу бастан қуырдақтық ет алу» т.б.  ЖИ2.  «Грунер-Унд Яр» газет-журнал концерні. |  |  |  | dl.kaznu.kz, система «Univer» /Zoom- да бейнедәріс |
| 7 | **N7 ТӘЖІРИБЕЛІК САБАҚ.**  БАҚ-тағыфразеологизмдер. | ОН  Фразеология – тұрақты сөз тіркестерінің жүйесін зерттейтін тіл туралы ғылымның бір саласы. | ЖИ  Фразеологиялық единицалар тілімізді көркем, бейнелі етіп, оған айырықша өң береді.  ЖИ  Образдылық – тұрақты сөз тіркестеріне тән қасиет. Мысалы: алдану – тақырға отырып қалу; момын – қой аузынан шөп алмас; алыс – ит арқасы қиян. | 1 | 8 | Талдау | dl.kaznu.kz, система «Univer» /Zoom да вебинар |
| 8 | **N8 ДӘРІС.**  Кәсіби редакциялаудың дәстүрлі әдіс-тәсілдері | ОН  Терең оқудың арқасында тақырыпқа терең бойлап, мәнін түсінгеннен кейін ғана мәтінді түзету үдерісі басталады | ЖИ1. Редактор міндетінің осындай тәртіпте орындалуын әдеби редакциялау пәні теориясы зерттейді.  ЖИ Мәтін құрылымындағы қажетсіз элементтердің алып тасталуы шығармадағы автордың ойын, идеясын одан сайын айшықтай түседі. | 2 |  |  | dl.kaznu.kz, система «Univer» /Zoom- да бейнедәріс |
| 8 | **N8 ТӘЖІРИБЕЛІК САБАҚ**  Газет-журнал материалдарын редакциялау. Мәтін және түзету. | ОН  Автордың мәтін жазудағы кемшіліктерін анықтау. | ЖИ  Ойдың нақты, түсінікті жазылуын қамтамасыз ету.  ЖИ  Мәтіндегі ой шашыраңқылығын болдырмау. |  | 8 | Талдау | dl.kaznu.kz, система «Univer» /Zoom да вебинар |
| 8 | **СОӨЖ 3. СӨЖ 3 орындау бойынша консультация** | ОН  Қолжазбаны техникалық өңдеуден өткізу. | ЖИ  Материалды тексеріп, нақты емес тұстарынан арылу.  ЖИ  Мәтіннің тілі мен стиліндегі кемшіліктерді көрсетіп, олардың алдын алу. |  | 5 |  | dl.kaznu.kz, система «Univer» /Zoom да вебинар |
| 8 | **СӨЖ 3**. Түзетудің түрлері. Оқып түзету.  Оқып-түзетуші маман шығармадағы мағыналық, композициялық, стилистикалық келіспеушіліктерді, ондағы географиялық атаулардың, адамдардың есімдерін, цитаталардың, сандар мен даталардың нақтылығын, өлшемдердің дұрыстығына назарын салады  **АБ -1** | ОН  Оның міндетіне қойылған тақырыптың мәтінге сәйкестілі. | ЖИ  Редактор әрбір түзетудің мақсатын білуі шарт. |  | 25  100 | Логикалық тапсырма | dl.kaznu.kz, система «Univer» |
| 9 | **N9 ДӘРІС.**  Қазіргі журналистикадағы стилистикалық қателіктер (сайттар, блогтар, порталдар) | ОН  Әр сөзді орнымен қолдану керек | ЖИ  «Ұлықтау» сөзі туралы. Біз Президенттің қызметке кірісуіне байланысты салтанатты рәсім – иннаугурацияны «ұлықтау» дейміз.  ЖИ  «Жіберіп алмаңыз». Қазақ тілінің түсіндірме сөздігінде «жіберу» сөзіне мынандай анықтама берілген: «Жіберу – біреуді бір жаққа жұмсау, аттандыру. |  |  |  | dl.kaznu.kz, система «Univer» /Zoom- да бейнедәріс |
| 9 | **N9 ТӘЖІРИБЕЛІК САБАҚ**  Қазіргі сайттардағы стилистикалық қателер | ОН  Нәтижесінде 4 мың жаңа жұмыс орны ашылды». Қазір осындай басы шолақ сөйлемдер көбейіп кетті. «Соның нәтижесінде» деуге ерініп, сөйлемді «нәтижесінде**»** деген жарты сөзбен бастаймыз. | ЖИ1  «Барғансыз ба?», «барғансыздар ма?». «Сіз Францияға барғансыз ба?». Журналистер тілдерін бұрап, осындай сұрақ қояды. ЖИ  «Болып табылады, болып саналады». Екі сөйлем жазсақ, бірін осылай аяқтауды бұлжымас дәстүрге айналдырып алдық. | 2 | 8 | Талдау | dl.kaznu.kz, система «Univer» /Zoom да вебинар |
| 10 | **N10 ДӘРІС**  Қазіргі БАҚ-тағы қате қолданыстағы сөздер | ОН  «Қазақстан» ұлттық арнасы әр сөздің дұрыс айтылуына мән беріп, сауаттылығымен өзгелерге үлгі болуға тиіс. Журналистерге ескерту ретінде осындай қателіктердің бір парасын ұсынамыз. | ЖИ  «Қажет», «тиіс», «керек» деген модаль сөздердің ішінде тек «тиіс» сөзі ғана жіктеледі.  ЖИ  «-ма, -ме, -ба, -бе, -па, -пе» сұрау есімдіктері жалғанғанда оның алдындағы етістік аяқталмай, көсемшенің «-а, -е, -й» жұрнағымен бітуге тиіс | 2 |  |  | dl.kaznu.kz, система «Univer» /Zoom- да бейнедәріс |
| 10 | **N10 ТӘЖІРИБЕЛІК САБАҚ**  Қазіргі БАҚ-тағы қате қолданыстағы сөздерді талдау. Телеарналар бойынша | ОН  Қазіргі БАҚ-тағы қате қолданыстағы сөздерді айқындау | ЖИ  ЖИ |  | 8 | Талдау | dl.kaznu.kz, система «Univer» /Zoom да вебинар |
| 10 | **СОӨЖ 4. СӨЖ 4 орындау бойынша консультация** | ОН | ЖИ  ЖИ |  | 5 |  | dl.kaznu.kz, система «Univer» /Zoom да вебинар |
| 10 | **СӨЖ 4**  Қазіргі БАҚ-тағы қате қолданыстағы сөздер мен тіркестер  **Сенбі 23.00 - ӨТС8, ТТ8, ЖТ3 тапсыру ДЕДЛАЙНЫ** | ОН | ЖИ  ЖИ |  | 25 | Проблемалық тапсырма | dl.kaznu.kz, система «Univer» |
| 10 | **СОӨЖ 5. БАҚ материалдарының стилистикалық құрылымдық сызбасын жасау.**  **Сенбі 23.00 - ӨТС8, ТТ8, ЖТ3 тапсыру ДЕДЛАЙНЫ** | ОН | ЖИ  ЖИ |  | 10 |  | dl.kaznu.kz, система «Univer» |
| 11 | **N11 ДӘРІС.** Редакциялау туралы түсінік. Редакторлық талдаудың ерекшеліктері | ОН  Редакциялау ұғымы өте күрделі ұғым. Латын тілінен аударғанда «redactus» – «тәртіпке келтірілген» деген мағынада қолданылады. | ЖИ.  Түзету – редактор іс-әрекетіндегі маңызды құбылыс. Оның басты міндеті – мазмұн мен шығарма формасына сараптама жасау.  ЖИ  Редакциялаудың міндеті – шығарманың қоғамдық тұрғыда бағалануы. |  |  |  | dl.kaznu.kz, система «Univer» /Zoom- да бейнедәріс |
| 11 | **N11 ТӘЖІРИБЕЛІК САБАҚ**  Әдеби редакциялау ұғымы туралы түсінік. | ОН  Редакторлық талдаудың ерекшеліктері | ЖИ  Мәтінмен жұмыс істеу - өте күрделі процесс. Автор жаңа, құнды, дәлелді деректер тапқан кезде қажетті сөздер ойға оралады.  ЖИ  «Жақсы жазу үшін жақсы ойлау керек». | 1 | 8 | Талдау | dl.kaznu.kz, система «Univer» /Zoom да вебинар |
| 12 | **N12 ДӘРІС**  Баспасөздің тілі мен стиліне қойылатын талаптар | ОН  Ең басты талап- қысқалық, ықшамдылық. Ықшамдылық дегеніміз - баспасөздің бетін, яғни, газет бетін үнемдеу деген сөз. | ЖИ  Екіншіден, газеттерде артық, босқа тұрған сөз тіркестері, сөйлемдер бар. Ойды қайталау-таптологияға жол беріледі.  ЖИ  Сөйлемді құрау үшін сөйлемдегі сөздерді дұрыс байланыстыратын қосымшаларға сақ болған жөн. | 1 |  |  | dl.kaznu.kz, система «Univer» /Zoom- да бейнедәріс |
| 12 | **N12 ТӘЖІРИБЕЛІК САБАҚ**  Мәтінді редакциялау. Мәтін және түзету. | ОН  Мәтін және түзету | ЖИ  Тілдік норма ойды нақты, жүйелі, артық-кем болып қалмас үшін бір абзацта кемінде төрт сөйлем болғаны дұрыс.  ЖИ  Сөйлем саны одан көп болса, ойға нұқсан келеді, күңгірттенеді. | 1 | 8 | Талдау | dl.kaznu.kz, система «Univer» /Zoom да вебинар |
| 12 | **СОӨЖ 6. СӨЖ 5 орындау бойынша консультация** | ОН | ЖИ  ЖИ |  | 5 |  | dl.kaznu.kz, система «Univer» /Zoom да вебинар |
| 12 | **СӨЖ 5**  «Егемен Қазақстан», «Айқын», «Түркістан» т.б. газетіндегі материалдарды редакциялау.  **Сенбі 23.00 - ӨТС8, ТТ8, ЖТ3 тапсыру ДЕДЛАЙНЫ** | ОН  Материал мәтініне мәнсіз, дәнсіз сөздерді орынсыз тықпалай беруге болмайды. | ЖИ  Тақырыптың, фактінің сипатына қарай, үн,тіл, лексиканы дұрыс пайдалану қажеттігі.  ЖИ  Мәдениетті журналист фактіні де таңдай білуі шарт. |  | 25 | «Заман» газетіндегі проблемалық материалдар |  |
| 13 | **N13 ДӘРІС.**  Кәсіби редакциялаудың дәстүрлі әдіс-тәсілдері | ОН  Терең оқудың арқасында тақырыпқа терең бойлап, мәнін түсінгеннен кейін ғана мәтінді түзету үдерісі басталады | ЖИ  Дұрыс әрі шебер жасалған трансформация, құрылымындағы қажетсіз элементтердің алып тасталуы шығармадағы автордың ойын, идеясын одан сайын айшықтай түседі.  ЖИ | 1 |  |  | dl.kaznu.kz, система «Univer» /Zoom- да бейнедәріс |
| 13 | **N13 ТӘЖІРИБЕЛІК САБАҚ**  Өңдеп түзету. | ОН  **Өңдеп-түзету -** автордың әдеби қарым-қабілеті жоқ, бірақ, мәтіннің композициялық құрылымында, ойды дәл жеткізуде арқау болғанда қолданады. | ЖИ  Фактілер тексерістен өтеді, композициялық құрылымының кем тұстары ескеріледі.  ЖИ  Логикалық сәйкессіздік алынып тасталады, мәтіннің формалық және тілдік жағы жетілдіруден өтеді | 1 | 8 | Талдау | MS Teams/Zoom да вебинар |
| 14 | **N14 ДӘРІС.**  Баспасөздің тілі мен стилін әсерлі, ықпалды ету жолдары | ОН  Тілге деген шеберлік тілдік нәзік нормаларды игеруден басталады. Тіл адамның ақыл-ойын ғана білдіріп қоймайды, сезімін де білдіреді. | ЖИ  Бейнелеу тәсілдері– реалды шындықты немесе құбылысты кісінің көз алдына елестететіндей етіп суреттеу (репортажға тән)  ЖИ  Әсерлеу тәсілдері– оның үстіне, кісінің эмоциялық сезіміне әсер ететіндей етіп көрсету. | 1 |  |  | dl.kaznu.kz, система «Univer» /Zoom- да бейнедәріс |
| 14 | **N14 ТӘЖІРИБЕЛІК САБАҚ**  Сөз көркемділігінің бір нысанасы – айқындылық. Журналист айтар ойын дәл, анық бере алмаса, ондай шығарма оқырманын таба алмайды. Айқындауыштың белгісі- әр сөзді өз орнына қолдана білуінде. Мәтін және түзету. | ОН  Фразеологиялық тіркестер – кісінің ойын мәнерлі түрде айту үшін жұмсалатын сөздер тобы. Баспасөздің тілін, стилін бейнелі, әсерлі ететін құралдардың бірі – фразеологизмдер. | ЖИ  **Идиомалар, мақал-мәтелдер, нақыл сөздер.** Мысалы,  -Шіркін, үріп ауызға салғандай екен!  Тұрақты сөз тіркесінің эмоционалды болуы қолданыс табуына қарай **тұрпайы, қарапайым және кәсіби** болып жіктеледі.  ЖИ  Сондай-ақ, баспасөздің тілі мен стилін диалог арқылы әсерлі ете аламыз. | 1 | 8 | Талдау | dl.kaznu.kz, система «Univer» /Zoom да вебинар |
| 15 | **N15 ДӘРІС.**  Редакциялаудың психологиялық және логикалық алғышарттары | ОН  Ойлау – аса күрделі психикалық процесс. Оны зерттеумен бірнеше ғылым айналысады. Бұлардың ішінде логика мен психологияныңорны ерекше. | ЖИ  Ойлау тәртібін құрайтын заңдылықтар:айқындылық, қайшылықсыздық, бірізділік,  негізділік,  дәйектілік  ЖИ  Психологтардың пікірінше психологиялық əсер етудің ең жоғары деңгейіне жарнама роликтері ие болады. | 1 |  |  | dl.kaznu.kz, система «Univer» /Zoom- да бейнедәріс |
|  | **N15 ТӘЖІРИБЕЛІК САБАҚ**  Балалардың ақпараттық қауіпсіздігі. | ОН  Ата-аналардың шамамен 20% баласының теледидардан жəне бейнеден не нəрсені қарап отырғанымен ешқашан қызықпайды, 30% ата-аналар олардың баласы қандай сайттарға кіретінін білмейді, қандай компьютерлік ойындар ойнайтынына көңіл аудармайды (38%). | ЖИ  Сауалнама жүргізілген ата-аналардың жартысынан астамының пікірінше (53%), жарнама балаға тұтынушылық мінез-құлықты қалыптастырады.  ЖИ  Теледидардан ұнаған клипін көрген соң, бала бірден оны сатып алуға тырысады, мұнымен бірге осы өнімнің қазіргі сапасына мəн бермейді. . | 1 | 8 | Талдау | dl.kaznu.kz, система «Univer» /Zoom да вебинар |
|  | **СОӨЖ 7. СӨЖ 6 орындау бойынша консультация.** Ойлаудың логикалық заңдары және оны БАҚ-та қолдану. | ОН  [Логика](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BA%D0%B0) [ғылымы](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D2%92%D1%8B%D0%BB%D1%8B%D0%BC) ойлаудың негізгі төрт заңын қарастырады. Ол [заңдар](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D2%A3" \o "Заң) — Тепе-теңдік заңы, қайшылықсыздық заңы, үшіншіні ескермеу заңы және жеткілікті негіз заңы. Бұлар ойлаудың негізгі заңдары деп аталады. | ЖИ  Бұл заңдар логикалық ойлаудың түпкі қасиеттерін — анықталмағанын, қайшылықсыздығын, аяқталғанын, негізделгенін көрсетеді.  ЖИ  Бұл қасиеттер ойлаудың барлық үдерістерінде, оның қандай да болсын формасына қарамастан әрекет етеді. Логикалық заңдар дұрыс ойлаудың міндетті шарты болып табылады. |  | 5 |  | dl.kaznu.kz, система «Univer» /Zoom да вебинар |
|  | **СӨЖ 6.** Ойлаудың тепе-теңдігі заңын айқындау. Мәтін және редакциялау.  **Сенбі 23.00 - ӨТС8, ТТ8, ЖТ3 тапсыру ДЕДЛАЙНЫ** | ОН  Қандай да болсын бір затты не нәрсені қарастырғанда, соған тән белгілер туралы ойлау қажет. Сол зат немесе нәрсе туралы ой қайталанбау үшін анық, тұрақты мазмұнда болуы керек. Бұл ойлаудың ең маңызды қасиеті — оның анықталғандығы — пікір үдерісіндегі қандай да болсын ойдың өзара тепе-теңдігі — Тепе-теңдік заңын айкындайды. | ЖИ  Тепе-теңдік заңы — барлық ой қорытындыларының өзара қосылып, бірін-бірі толықтыратын логика заңы.  ЖИ  Егер айтылған пікір шындық болса, ол — шындық. (Мысалы, "егер шөп көк болса, ол көк", "егер шөп қара болса, ол — қара |  | 25 | Талдау | dl.kaznu.kz, система «Univer» |
|  | **Тест**  Рерайт және кәсіби редакциялау | ОН  Тест сұрақтарына жауап беру | ЖИ  Пәнге қатысты теориялық білімді жетілдіру  ЖИ  Теориялық және тәжірибелік білімді арттыру |  | 10 |  | dl.kaznu.kz, система «Univer» |
|  | **АБ2** |  |  |  | 100 |  |  |

[Қысқартулар: ӨТС – өзін-өзі тексеру үшін сұрақтар; ТТ – типтік тапсырмалар; ЖТ – жеке тапсырмалар; БЖ – бақылау жұмысы; АБ – аралық бақылау.

Ескертулер:

- Д және ПС өткізу түрі: MS Team/ZOOM-да вебинар (10-15 минутқа бейнематериалдардың презентациясы, содан кейін оны талқылау/пікірталас түрінде бекіту/есептерді шешу/...)

- БЖ өткізу түрі: вебинар (бітіргеннен кейін студенттер жұмыстың скриншотын топ басшысына тапсырады, топ басшысы оларды оқытушыға жібереді) / Moodle ҚОЖ-да тест.

- Курстың барлық материалдарын (Д, ӨТС, ТТ, ЖТ және т.б.) сілтемеден қараңыз (Әдебиет және ресурстар, 6-тармақты қараңыз).

- Әр дедлайннан кейін келесі аптаның тапсырмалары ашылады.

- БЖ-ға арналған тапсырмаларды оқытушы вебинардың басында береді.

**Декан Т. Көпбаев**

**Методбюро төрағасы М. Негізбаева**

**Кафедра меңгерушісі Н. Шынғысова**

**Дәріскер Ә. Шегебаев**